

Tuvo dos presentaciones en el Templo de la Valenciana

Tiene gran aceptación Rashmi Agarwal en el XLVI Festival Internacional Cervantino

- **La compositora e intérprete celebra la poesía mística de India**
- **Es una fuerte promotora de la música y la cultura indostanas**

Rashmi Agarwal, reconocida cantante y compositora afincada en Nueva Delhi, ciudad capital de India, país invitado de honor en el XLVI Festival Internacional Cervantino, tuvo gran aceptación por parte del público que acudió a cada una de sus dos presentaciones en el Templo de la Valenciana de Guanajuato el 20 y el 21 de octubre.

Desde hace veinte años se ha consagrado a interpretar poesía tradicional sufí, ghazal y bhakti; al tiempo que su arte combina una muy tersa y significativa interacción entre su límpida voz de manantial cristalino y la profunda emotividad espiritual de donde surge la música para acompañar esas canciones de fe y devoción.

Para su concierto del domingo en el Templo de la Valenciana tuvo a bien presentar su álbum *Sufi Soul Box*, integrado por ocho composiciones en las que celebra la obra mística de los poetas sufíes y bhakti de la época medieval y moderna; sin duda la filosofía contenida en los versos de Hazrat Amir Khusro, Meerabai, Bulleh Shah y Kabir, entre otros santos poetas a los que Rashmi dio voz, aún es de gran relevancia para las sociedades de nuestro tiempo.

Entre los poemas que Agarwal exalta destacan versos del poeta Hazrat Amir Khusro, de la princesa rashput Meerabai, de Bulleh Shah y del músico y filósofo Kabir; la intérprete es experta en melodía indostana, con estudios en Nueva Delhi y Allahabad.

Ella es miembro del Consejo de Relaciones Culturales de la India, y además ha estructurado y conceptualizado una variedad de conciertos temáticos como Ghazal - The Feminine y Echoes from Uttar Pradesh. Uno de sus grandes proyectos es de carácter académico: Indian Music Concepts in Contemporary Synthesis Production, realizado con Kai Turnbull, profesor del Berklee College of Music de Estados Unidos.

Rashmi Agarwal ha recibido premios como el Grand-Prix en el IX Festival Internacional de Música Sharq Taronalari en Samarcanda, Uzbekistán, y el Smabhavna Sammaan, en Nueva Delhi, por su contribución a la cultura musical; asimismo, ha tenido varias colaboraciones en canales de televisión y radio en los Estados Unidos y el Reino Unido.

Rashmi Agarwal fue la primera intérprete indostana en obtener el Gran Premio del IX Festival Internacional Sharq Taronalari, realizado en 2013 en Samarcanda, Uzbekistán; siendo éste un renombrado festival de música tradicional organizado con apoyo de la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Tal plataforma le permitió ubicarse como parte de una escena global y realizar proyectos alternos como The Z Factor (con el pianista Alex Fernandes) donde combina *ghazals* con jazz, mientras en Roohdari Rang entreteje el canto sufí con la danza *kathak* interpretada por Vidha Lal.